Constantin Barbu: Plagiatorul Cărtărescu, urmașul proletcultiștilor Ovid S. Crohmălniceanu și Paul Cornea, un ipochimen incult peste limitele admise (I)

DE PROF. CONSTANTIN BARBU (AUTORI/PROF.-CONSTANTIN-BARBU-569) / OPINII / Publicat: Miercuri, 17 iulie 2024, 18:30 / 4 comentarii



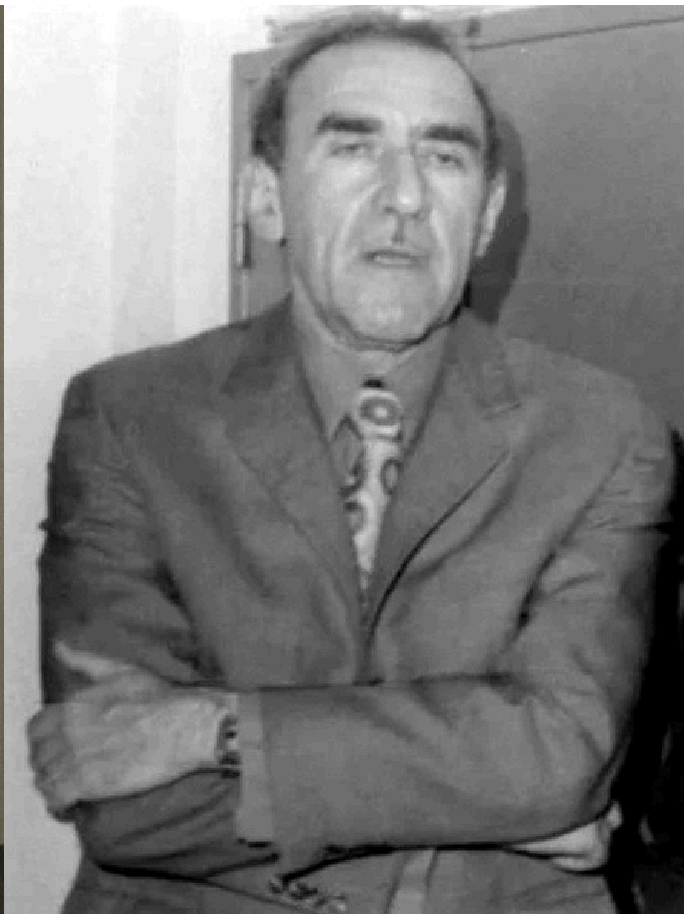
(images/articole/190695.jpg)

__ActiveNews se confruntă cu cenzura__ pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!

ascultă articolul

S. Brucan (1916- 2006) și M. Cărtărescu (1956 –) *(foto sus cu* G. Liiceanu*)*
P. Cornea (1923 – 2018) și Ov. S. Crohmălniceanu (1921 – 2000) *(foto jos)*





Plagiatorul Mircea Cărtărescu (http://www.ziaristionline.ro/2012/06/26/mircea-cartarescu-plagiat-demascat-si-demonstrat-icr-ul-lui-patapievici-a-pompat-bani-in-humanitas-ul-lui-liiceanu-pentru-un-nobel-ist-ratat-de-la-debut/), un scriitor minor și incult este și un falsificator literar periculos. În topul falsificărilor literare aș putea spune că este articolul său din anul 2005, în care deturnează grav o propoziție din celebra Hannah Arendt.

Așadar: cel mai grav lucru pe care l-a produs ignobilul Cărtărescu este falsificarea unui citat din Hannah Arendt din cartea ***Eichmann la Ierusalim***. Derbedeul liricoid scrie în 2005 articolul ***„O vină istorică. Despre antisemitismul românesc.”***

Cităm întregul articol al lui Cărtărescu:

„Pe la 3-4 ani. Mama imi spune o istorioara. Un evreu isi trimite copilul la un cioban ca sa-l invete o limba romaneasca pura. Dupa cateva luni, bate cineva la usa: "Sunt eu, ciubanul, ti-am adus cupilul!". Radeam de pronuntia aceea ciudata. Dar ce era un evreu? Mama n-a stiut sa-mi explice.

Dupa vreo cinci ani. Intre nenumaratele lui bancuri porcoase, de care radeam pentru ca erau pline de cuvinte interzise, Jean de la etajul VII ne-a spus si unul care ne-a nedumerit. La o scoala vine inspectia, profesorul tine o lectie patriotica si un scolar, emotionat, incepe sa planga. "Cum te cheama, pui de dac?", il intreaba inspectorul. La care copilul spune: "Goldenberg!". N-am inteles de ce trebuia sa radem: era un nume curios, e drept, dar nu cine stie ce amuzant. "Pai, nu-ntelegeti? Era un evreu!" Ce era totusi un evreu? "E unul care se preface ca e roman, isi ia cateodata si nume romanesc ca sa ne pacaleasca, dar el nu e roman ca noi, e jidan si copiii lui sunt tot jidani", s-a straduit sa ne explice Jean.

15 ani mai tarziu, la restaurantul Uniunii Scriitorilor, un coleg de generatie deschide Romania literara: "Ia numarati: uite, chiar pe pagina 2 semneaza un evreu. Pagina 3: doi evrei! Pagina 5: inca doi! Pagina 8...". L-am intrebat ce vrea sa spuna cu asta. "Nu fi naiv!", mi-a raspuns. "Daca tacem ca niste lasi, le facem jocul. Nu vezi ca se-mping inainte unii pe altii? Nu vezi ca nu mai ai loc de ei?" A urmat o discutie penibila, in urma careia m-am ridicat si am plecat de la masa.

Multa vreme am crezut in mitul poporului roman, bun, intelept si tolerant, neinclinat spre excese, spre solutii radicale. N-am dus razboaie de cucerire, n-am facut, de-a lungul istoriei, decat sa ne aparam "saracia si nevoile, si neamul". Chiar am crezut ca, pana si in timpul dictaturilor de extrema dreapta, noi am refuzat sa trimitem evreii in lagarele de concentrare si i-am tratat mai bine decat alte popoare. Din pacate, si acest mit trebuie sa cada. In ultimul timp, au aparut carti care dezvaluie, spre frustrarea, nefericirea si jena noastra, dimensiunile nebanuite ale antisemitismului romanesc. Fraza faimoasa a Hannei Arendt, din cartea despre procesul lui Eichmann, "romanii au fost cel mai antisemit popor din Europa", afirmatia ei ca pana si nazistii germani erau indignati de salbaticia masurilor luate de romani impotriva evreilor incep sa nu ni se mai para atat de nedrepte. Incetul cu incetul, ni se arata fapte pe care e groaznic sa le privesti in fata: sutele de victime ale pogromului din Iasi, alte sute de victime ale rebeliunii legionare (cu evrei agatati in carligele macelariilor), mii sau zeci de mii de victime asfixiate in vagoane de transport. Intarzierea cu decenii a acordarii cetateniei evreilor, legi antievreiesti mai dure ca oriunde, o multime de organizatii antisemite, de guverne antisemite, de personalitati antisemite. O anticipare cu cateva decenii a "solutiei finale", in scrierile unui doctrinar. Un poet national antisemit. Un guru universitar antisemit. Discipolii sai, deveniti mai tarziu personalitati mondiale – facandu-si din antisemitism o profesiune de credinta. Si daca putem sa ne indoim de datele si cifrele din studiile stiintifice – desi de cele mai multe ori n-avem motive s-o facem –, e greu sa te-ndoiesti de marturiile directe de felul "Jurnalului" lui Mihail Sebastian, in care asistam la calvarul unui scriitor, din intamplare de origine evreiasca. In cativa ani, acest om bland si copilaros, lucid si resemnat, se vede dat afara din slujba, din casa, din Societatea Scriitorilor, parasit de cei mai buni prieteni, deposedat prin urmare de umanitate, singura lui "vina" fiind una obiectiva, evreitatea lui. Oricat de amar ar fi paharul, trebuie sa-l bem astazi pana la fund: avem datoria sa ne recunoastem vina istorica fata de evreii din Romania. E primul pas spre recastigarea onoarei noastre de popor civilizat, european.

Am crezut si mai multa vreme ca generatia mea si eu insumi am fost scutiti de antisemitism. In definitiv, n-am vazut prea multi evrei la viata noastra. Dar miile de glume, bancuri si aluzii despre evrei cu care am fost bombardati toata adolescenta au lasat urme si in sufletele celor mai curati dintre noi. Au sadit o suspiciune difuza, o obisnuinta de a-l privi pe evreul de langa noi cu un alt fel de privire, ca pe un animal ciudat si potential periculos. Ii explicam succesele prin conspiratia semenilor lui. Ii reprosam ca pe o tradare asumarea evreitatii si ca pe o viclenie asumarea romanitatii. Trebuie sa fie cumplit de greu sa fii evreu, sa simti clipa de clipa povara privirii suspicioase a celorlalti. Azi inteleg bine ca, decat sa-mi fac iluzia ca sunt total liber de antisemitism, e mult mai bine sa caut antisemitismul in cele mai ascunse zone ale mintii mele, sa-l localizez, sa-l inteleg si sa-l izolez. Abia in acest fel voi fi liber de el.

Numiti acest lucru "corectitudine politica". Eu il numesc purtare fireasca fata de o fiinta umana sau fata de un grup uman, oricare ar fi el. Nu idealizez pe nimeni: intre evrei sunt genii si ticalosi, ca in orice esantion uman. Andrei Plesu a scris un articol exceptional despre asta. Cred doar ca nu se poate trai asteptandu-te clipa de clipa sa ti se reproseze – chiar si din partea celui mai bun prieten – ca tu personal l-ai rastignit pe Iisus Hristos."

Noi vom da în partea a II-a fotocopia coperții unu a cărții *Eichmann la Ierusalim*, scrisă de Hannah Arendt și pagina 230 în facsimil pentru a demonstra că Mircea Cărtărescu FALSIFICĂ în chip periculos textul lui Arendt.

Nu românii trebuie să-l certe pe Cărtărescu pentru falsificarea istoriei poporului evreu, ci chiar evreii pe care i-a mințit. Eichmann a ucis cinci milioane de evrei, iar Cărtărescu jignește poporul român care a salvat mai mult de jumătate din evreii puși în grea și nedreaptă cumpănă de istorie.

Păi dacă românii ar fi fost cel mai antisemit popor din Europa, Hitler ce e? Laureat al Premiului Nobel, traducător din Socrate sau urmaș al vreunei hiene sterpe? Știm că textul a fost republicat la Ierusalim și, din nefericire, nici un scriitor evreu de limba română n-a verificat veridicitatea citatului.

Cărtărescu, un analfabet îndrăzneț, falsificase citatul din Hannah Arendt, celebra amantă a lui Martin Heidegger.

Așadar Hannah Arendt scrie:

„Nu este o exagerare să spunem că România era cea mai antisemită țară a Europei antebelice."

Cărtărescu, falsificând, scrie:

„Fraza faimoasa a Hannei Arendt, din cartea despre procesul lui Eichmann, **"Românii au fost cel mai antisemit popor din Europa".**

Hannah Arendt spune că „România era cea mai antisemită țară a Europei antebelice". Chiar dacă Hannah Arendt nu știe bine istorie și nu cred că posedă un instrument de măsurare a antisemitismului, ea totuși spune că România în perioada Europei antebelice ar fi fost cea mai antisemită țară.

Cărtărescu, falsificând, scrie că românii (nu România) ar fi fost „cel mai antisemit popor din Europa". Cred că diferența dintre „România" și „românii" este aceea dintre conducătorii României antebelice și români (adică poporul român). Este o diferență absolut fundamentală între guvernul care conduce (și regele țării) și poporul, care este cu totul altceva.

Plus că Hannah Arendt vorbește de perioada (scurtă) a guvernului antisemit din România antebelică. Eu încă nu cred că Mircea Cărtărescu este atât de prost încât să nu sesizeze această diferență fundamentală.

Nu este de mirare că în așa-zisul său doctorat despre ***„Postmodernismul românesc"*** (un postmodernism care nu există) scrie într-o notă următoarele imbecilități:

„1. Cenaclurile studențești, ca nuclee underground de societate civilă, au fost, în anii '80, cele mai deschise și mai liberale instituții culturale românești. Dacă „fenomenul Noica" și mișcarea spirituală din jurul sau (contemporană cu aventura optzecistă) au fost, cu adevărat tentative de gîndire filozofică liberă și au inclus un proiect ambițios de „regenerare" culturală a lumii românești, nu e mai puțin adevărat că, pe de-o parte, gândirea noichista nu se revendică nicidecum de la sursele democrației și ale liberalismului european, ci mai curînd continuă linia naționalismului autohton, iar pe de altă parte, ea este prea ocupată cu descrierea „maladiilor" lumii de azi pentru a o putea înțelege cu adevărat. Așa încît e greu de spus, astăzi, dacă mișcarea „păltinișeană" a fost cu adevărat benignă pentru cultură română, în ciuda „disidenței" sale față de dogmele comuniste.

Foarte semnificativ e mai ales faptul că, deși i-au păstrat mereu o profundă afecțiune, discipolii săi au fost siliți să se delimiteze de o bună parte din ideile maestrului, aflate în vădit conflict cu ideologia lumii libere contemporane. Dimpotrivă, „Cenaclul de luni" că și „Junimea" au fost adevărate școli ale democrației, toleranței și libertății de gîndire. Aici cenzura nu a existat niciodată, și spiritul liberal a fost la fel de firesc și de pervaziv că și aerul respirat de participanți. O întreagă generație de scriitori a fost educată în acest spirit de către mentorii ei, Nicolae Manolescu și Ovid S. Crohmălniceanu (la care se adaugă Eugen Simion, Mircea Martin, Florin Manolescu, Ion Pop, Marian Papahagi și alți oameni de aceeași calitate și generozitate intelectuală care au condus în acea vreme cenacluri și cercuri literare). Rolul lor în formarea tinerilor autori că spirite libere, pregătite să între într-o lume liberă este inestimabil."

Toată elita culturală română știe că fenomenul Noica și școala de la Păltiniș au fost supreme în epocă și incomparabile. Cărtărescu ar vrea să-i așeze pe criminalii ideologici Paul Cornea și Ovid S. Crohmălniceanu deasupra geniului lui Noica, cel mai mare filosof român.

Ceea ce scria ideologul Ovid S. Crohmălniceanu în cursurile sale dactilografiate și tipărite în anii 50 echivalează cu o mare crimă intelectuală care a distrus marea intelectualitate română, azvârlindu-i în pușcăriile comuniste. Au distrus aproape un sfert de secol elita culturii române.

Să nu știe profesorașul universitar Cărtărescu ceea ce scria în anii 50-60 mentorul său Crohmălniceanu, pe care îl alintă în Dilema lui Pleșu „Tata Croh (http://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/croh-intr-o-poza-voalata-632469.html)"?

„Doctoratul" este trecut cu un alt mare proletcultist anume Paul Cornea, mâna dreaptă a lui Silviu Brucan la sinistra Scânteia.

Un articol al lui Paul Cornea scris împotriva lui Vladimir Streinu a declanșat celebrul *Proces Noica – Pillat* în care soția lui Silviu Brucan și alți procurori și judecători demenți au dat pedepse care depășeau 250 de ani de pușcărie. Am publicat, în facsimil, toate cele 20 de volume din *Procesul Noica – Pillat* și voi republica în fotocopii pagini zguduitoare.

Paul Cornea, după cum am arătat în original, la televiziunea DDTV în emisiunea culturală a lui Mircea Micu, chiar ziarul Scânteia, era secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor (UTM). Era fotografiat pe prima pagină a ziarului și scria telegrame la Moscova pentru Stalin.

Se aude intelectualilor?

Brucan, Cornea și Crohmălniceanu au băgat floarea intelectualității române în pușcării și mulți au murit.

Cărtărescu se află într-o genealogie patologică de cea mai violentă obscuritate: Brucan, Cornea, Crohmălniceanu.

Impertinentul Cărtărescu îndrăznește să vorbească despre fenomenul Noica și Școala de la Păltiniș. Exersat și instruit la școala proletcultiștilor Crohmălniceanu și Cornea, acest analfabet vioi scrie că *„„fenomenul Noica" și mișcarea spirituală din jurul sau (contemporană cu aventura optzecistă)".*

Așadar Noica ar fi fost contemporan cu optzeciștii de la București. Apoi, fiind mai priceput decât el însuși în filosofie, Cărtărescu scrie că: *„gândirea noichista nu se revendică nicidecum de la sursele democrației și ale liberalismului european, ci mai curînd continuă linia naționalismului autohton"* și, de asemenea, *„este prea ocupată cu descrierea „maladiilor" lumii de azi pentru a o putea înțelege cu adevărat.".*

Dacă Noica izvorăște din Platon, Descartes, Leibniz, Kant, Heidegger, unui pulifrici ca Cărtărescu îi trece prin cap că n-are sursele democrației și ale liberalismului. Este de un comic de bună calitate când scrie că gândirea lui Noica *„este prea ocupată cu descrierea „maladiilor" lumii de azi pentru a o putea înțelege cu adevărat"*. Și încheie ca un ipochimen care se sinucide: *„e greu de spus, astăzi, dacă mișcarea „păltinișeană" a fost cu adevărat benignă pentru cultură română, în ciuda „disidenței" sale față de dogmele comuniste.".*

Același Cărtărescu, originar din Bolintinul din Vale, cu o genealogie spectaculoasă (cu mamă dintr-o familie de bulgari, cultivatori de varză) debitează stupefiant că *„Dimpotrivă, „Cenaclul de luni" că și „Junimea" au fost adevărate școli ale democrației, toleranței și libertății de gîndire."*.

Cărtărescu vorbește de parcă nu mai trăiește nici un scriitor care scria cărți în anii 80. Am demonstrat că Manolescu este plagiator (http://www.activenews.ro/opinii/Nicolae-Manolescu-un-critic-minor-hermeneu-al-vasalilor-188378) în mai multe cărți între care și *Istoria critică* și un personaj necalificat în materie de Eminescu. Complet incult în materie de literatură engleză, Manolescu a lăudat fragmentul de proză copiat de Cărtărescu sub formă de versuri, chiar în poemul *Căderea* (din cartea de debut) (http://www.cotidianul.ro/frankfurter-rundschau-scrie-un-amplu-material-despre-plagiatul-lui-mircea-cartarescu/). Greșelile de latină din poemul *Căderea* nu s-a învrednicit nici Liiceanu să le îndrepte în ediția de la Humanitas (semn că l-a lăudat ditirambic fără să-i citească măcar un poem).

Ca să fiu sadic, îi las lui Cărtărescu laudele din *Word Without Borders* care sunt scrise de anonima Carla Baricz la 1 noiembrie 2013. A se cita în *„Adevărul”* este o ficțiune pentru cititorii români neinformați care își imaginează că *Word Without Borders* este cine știe ce minune publicitară.

O corectură mică de limba latină pentru profesorul universitar Cărtărescu. În interviul din *„Adevărul”* Cărtărescu scrie: *„Romanul meu cu adevărat bucureștean este „Orbitor". „Solenoid" nu mai exultă Bucureștiul, ci-l privește mai mult cu un amestec de nostalgie și oroare – „odi et amo", cum scria Catulus."*

Odi et amo a nimerit. Dar *Catulus* se scrie întotdeauna **Catullus.**

Tot în acest interviu sărbătoresc luat de Denis Grigorescu (*„Adevărul”*, 15.06.2014, EXCLUSIV - Interviu cu Mircea Cărtărescu: *„Am scris «Solenoid» cu dorința de a cuprinde o constelație de convergențe și coincidențe") Cărtărescu încearcă să dea un citat din Salinger,* ***De veghe în lanul de secară****. Cărtărescu citează cu memorie falsă din Salinger: „****„Fericirea e lichidă, pe când bucuria e solidă"****, scria Salinger."*

Numai că Salinger scrisese exact așa și cu totul altfel. Citām din Salinger: *„Deși e un lucru pe care-l descoperim întotdeauna prea târziu, cea mai curioasă deosebire între fericire și bucurie este că* ***fericirea e solidă, pe când bucuria e lichidă.*** *(citat din povestirea* ***Perioada albastră a lui de Daumier-Smith****)".* Așadar profesorul de engleză Cărtărescu trebuie să știe ceea ce Nāgārjuna a zis demult: ***„E altfel și invers".***

Ca să închei în interiorul literaturii române o să anunț bizareria că Mircea Cărtărescu îl consideră ca fundament al postmodernismului românesc pe poetul State Prudănescu care, pe la 1870, avea *„mare celebritate în București"* ca Mircea Cărtărescu astăzi. Mircea Cărtărescu însuși scrie despre poeziile lui Prudănescu: *„Poeziile sale seamănă cu cele ale bolnavilor mintal de mai târziu care erau descoperiți din când în când ca poeți de către suprarealiști (...). Asemenea unul personaj al lui Borges el are ambiția să versifice, metru cu metru, universul. Scrie despre tot ce vede și i se întâmplă. Mergând la Mehadia, o toarnă în poezie: „La băi la Mehadia / Cine-avea parale / Mânca macaroane / iar cine n-avea / Ședea și se uita"."* Etc.

Numai că Mircea Cărtărescu nu știe această propoziție dintr-un articol al lui Eminescu: *„Ei l-au dat pe Dante, noi pe Prodănescu"* (citat din memorie).

Mircea Cărtărescu este cel mai mare rival al lui State Prudănescu!

(Va urma)

1990 - Ședință la Grupul pentru Dialog Social cu fondatorul GDS Silviu Brucan și subordonații săi

Brucan

Liiceanu

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primeste publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

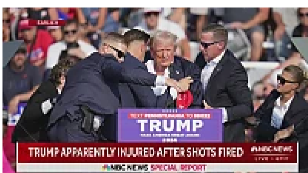
Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



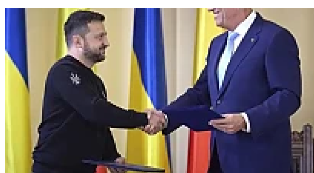
(opinii/Marian-Dumitru-Presa-tace-malc-influensarii-se-uita-la-fotbal-templul-masonic-e-aproape-gata-190627)



(opinii/Doi-ani-de-la-Experimentul-Philadelphia-Atacul-asupra-lui-Trump-a-deschis-vraiste-Portile-Iadului-190619)



(opinii/Noua-Religie-Mondiala-Cum-va-fi-inlocuita-Biblia-cu-Agenda-2030-190635)



(opinii/Razvan-Constantinescu-SCOATETI-NEBUNUL-DIN-PALAT-190544)



(cultura-biserica-ortodoxa/FEMEIA-BASCA-SI-CU-FUSTA-BARBATUL-BARBA-SI-FUMATUL.-CE-ZICE-SFANTUL-190564)



(cultura-cultul-eroilor/EXCLUSIV-Icoanele-oficiale-pentru-Sfintii-inchisorilor-Sf.-Pr.-Mucenic-Constantin-Sarbu-Sf.-Cuvios-Marturisitor-Arsenie-de-la-Prislop-si-Sf.-Pr.-Marturisitor-Ilie-Lacatusu.-SFINTENIA-%E2%80%93-O-CHEMARE-DIVINA-190555)

COMENTARII (4)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

THERMIDOR
17.07.2024 19:30

Nu exista riposta mai eficace impotriva celor care defaimeaza Romania si poporul roman cu acuzatii de antisemitism si cifre inventate decat cuvintele rostite in urma cu 14 ani, la Bucuresti, de Shimon Peres, presedintele statului Israel si laureat al Premiului Nobel pentru Pace:

„Nu vom uita niciodata ca, in perioada cea mai intunecata a istoriei, perioada nazista, Romania a ajutat la salvarea a 400.000 de evrei de aici, care au venit in Israel, au ajutat la construirea Israelului, dar, in acelasi timp, nu si-au uitat iubirea pentru Romania, si-au pastrat cultura romaneasca. Pentru aceasta, doresc sa multumesc poporului roman si sa ii spun ca aceasta este o prietenie care nu se va termina si care va continua multa vreme in viitor, nu doar in istorie".

In baza acestei Declaratii-Marturii, pot fi acuzati de antisemitism tocmai cei care defaimeaza Romania. Fiindca a imagina crime impotriva evreilor chiar este antisemitism si arata o gandire bazata pe ura.

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

PETERMINEA
17.07.2024 19:32

Pe mine la Rescu-Rescu-Cărtărescu m-a marcat ce a povestit despre începutul școlii sale din 1963 (la fel ca tata!), când din prima zi și-a luat un pumn în nas de la un coleg pe care îl mângâiase, a avut 9 la purtare pe trimestru pentru că a zis neîntrebat "Eu am fost cuminte, tovarășa învățătoare!", iar fata cu care a fost pus să stea în bancă i-a spus că dacă trece de linia din mijlocul băncii, "îți rup capul".
Oare ce o fi făcând doamna respectivă astăzi? Îl apreciază ea pe domnul scriitor care a devenit Cărtărescul? Analizând interacțiunile de mai sus și privind în față situația de acum, mai-mai să zici că au fost semne!

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

TIC
17.07.2024 22:08

Mi-ați salvat ziua!Multumesc!

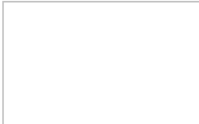
Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

GEORG XANTHU
17.07.2024 20:09

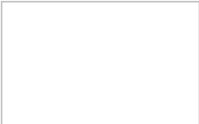
In sfirsit un intelectual clasic, o prezentă necesară intre pigmeii numerosi ce au infestat cultura romanească de 70 de ani. Se simte clasicul solid al omului de cultură ce ne lipseste. Rămii cu noi D le, că ne mănincă gindacii proletcultisti.

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE



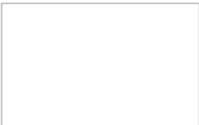
(opinii/Noua-Religie-Mondiala-Cum-va-fi-inlocuita-Biblia-cu-Agenda-2030-190635)



(opinii/Doi-ani-de-la-Experimentul-Philadelphia-Atacul-asupra-lui-Trump-a-deschis-vraiste-Portile-Iadului-190619)

Foto: Evan Vucci / AP

(stiri-mass-media/TRUMP-IMPUSCAT-Glontul-i-a-trecut-pe-la-ureche-Tentativa-de-asasinare-a-lui-Donald-Trump-FOTO-VIDEO-ACTUALIZARI-APAR-INTREBARILE-190607)



(cultura-cultul-eroilor/CEI-CE-SE-BUCURA-ICOANELE-SFINTILOR-MUCENICI-SI-MARTURISITORI-AI-SECOLULUI-XX-canonizati-azi-12-iulie-2024-de-Sf.-Sinod.-Cea-mai-mare-veste-a-Ortodoxiei-Romane-de-dupa-1989-a-fost-data-prin-mijlocirea-Maicii-Domnului-Prodromita-sarbatorita-astazi-190584)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) PUBLICISTICĂ (CULTURA-PUBLICISTICA) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: GABRIEL LIICEANU (PERSOANE/GABRIEL-LIICEANU-118) HANNAH ARENDT (PERSOANE/HANNAH-ARENDT-12422) MIRCEA CĂRTĂRESCU (PERSOANE/MIRCEA-CARTARESCU-4495) NICOLAE MANOLESCU (PERSOANE/NICOLAE-MANOLESCU-4566) OVID. S. CROHMĂLNICEANU (PERSOANE/OVID.-S.-CROHMALNICEANU-16203) PAUL CORNEA (PERSOANE/PAUL-CORNEA-15711) SILVIU BRUCAN (PERSOANE/SILVIU-BRUCAN-1192) STATE PRUDĂNESCU (PERSOANE/STATE-PRUDANESCU-16204)

Locații: BOLINTINUL DIN VALE (LOCATII/BOLINTINUL-DIN-VALE-2584) BUCUREȘTI (LOCATII/BUCURESTI-9) BULGARIA (LOCATII/BULGARIA-610)

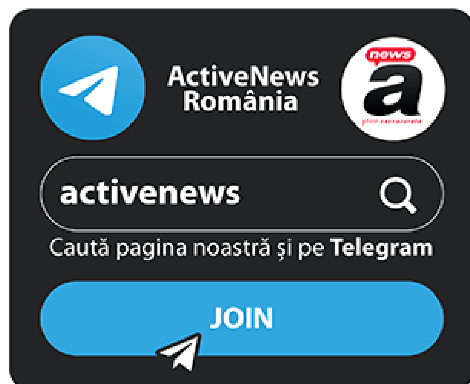
Subiecte: ANTIROMÂNISM (SUBIECTE/ANTIROMANISM-7837) ANTISEMITISM INVENTAT (SUBIECTE/ANTISEMITISM-INVENTAT-7391) EXTREMISM ANTIROMÂNESC (SUBIECTE/EXTREMISM-ANTIROMANESC-11206) INTELECTUALI ACTIVIȘTI POLITICI (SUBIECTE/INTELECTUALI-ACTIVISTI-POLITICI-7857) PLAGIAT (SUBIECTE/PLAGIAT-3822) PLAGIATOR (SUBIECTE/PLAGIATOR-11677) PLAGIATORI (SUBIECTE/PLAGIATORI-10959) PROPAGANDĂ COMUNISTĂ (SUBIECTE/PROPAGANDA-COMUNISTA-7661) PROPAGANDIȘTI COMUNIȘTI (SUBIECTE/PROPAGANDISTI-COMUNISTI-12705)

Organizații: CC AL PCR (ORGANIZATII/CC-AL-PCR-4986) EDITURA HUMANITAS (ORGANIZATII/EDITURA-HUMANITAS-118) UNIUNEA SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA (ORGANIZATII/UNIUNEA-SCRIITORILOR-DIN-ROMANIA-2752) UNIVERSITATEA BUCUREȘTI (ORGANIZATII/UNIVERSITATEA-BUCURESTI-458) UTC (ORGANIZATII/UTC-4940) UTM (ORGANIZATII/UTM-7777)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Cronicar-623) (autori/Iustina-Filimon-555) (autori/Victor-Roncea-346) (autori/Irina-Bazon-175)



(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

ÎMPUȘCAREA LUI TRUMP. TRANSMISIE LIVE:

LIVE: Trump says he w...



ULTIMAORĂ

08:10	(cultura/17-iulie-Sfanta-Mare-Mucenita-Marina-144727)
01:10	(cultura/18-iulie-Sfantul-Mucenic-Emilian-de-la-Durostorum-nufar-curat-si-preafrumos-al-Dunarii-121828)
01:00	(stiri/Prof.-Constantin-Barbu-Arhivele-straine-au-despre-romani-manuscrise-din-fiecare-secol.-Zece-volume-noi-din-Stilpul-versului.-Vesti-bine-despre-tiparirea-manuscriselor-Sinodului-I-de-
23:40	(stiri/Florin-Palas-Batalia-cu-sfintii-inchisorilor-a-Institutului-Elie-Wiesel-.-Cazul-Staniloae-190706)
23:39	(cultura-biserica-ortodoxa/Maica-Fotini-de-la-Manastirea-Paltin-Petru-Voda-Cum-mi-a-vestit-Parintele-Ilie-Lacatusu-trecerea-la-Domnul-a-Parintelui-Justin-Prietenia-Sfintilor-Ilie-si-Justin-
23:08	(externe/Ce-s-ar-fi-intamplat-cu-SUA-daca-Trump-nu-intorcea-capul-Intrebari-legitime-cu-privire-la-tentativa-de-asasinat.-Care-este-acum-situatia-privind-alegerile-190703)
21:50	(externe/SolidNews-Lavrov-a-citat-din-Ferma-Animalelor-la-ONU-190702)
21:47	(externe/Conventia-Republicanilor-da-de-pamint-cu-miscarea-LGBTQ-Vom-pune-capat-nebuniei-de-gen-de-stanga-190701)
21:33	(cultura-biserica-ortodoxa/Comunicat-al-Patriarhiei-Romane-Raspuns-la-reactia-institutului-Elie-Wiesel-privind-canonizarile-recente-ale-Sfantului-Sinod-al-Bisericii-Ortodoxe-Romane-
19:37	(externe/10-ciudatenii-majore-in-tentativa-de-asasinare-a-lui-Donald-Trump.-Analizate-de-Dr.-Peter-McCullough-si-John-Leake-VIDEO-190698)
19:36	(opinii/Tucker-Carlson-a-intrat-in-Colimatorul-evreiesc-Vor-sa-l-izoleze-de-Donald-Trump-190697)

18:30 (opinii/Constantin-Barbu-Plagiatorul-Cartarescu-urmasul-proletcultistilor-Ovid-S.-Crohmalniceanu-si-Paul-Cornea-un-ipochimen-incult-peste-limitele-admise-I-190695)

17:46 (externe/Doi-eurodeputati-romani-de-stanga-si-extrema-stanga-alesi-vicepresedinti-ai-Parlamentului-European-190696)

17:08 (externe/O-romanca-jurnalista-in-SUA-martora-la-tentativa-de-asasinat-asupra-lui-Trump-Ce-a-spus-despre-acele-momentele-teribile-190694)

15:17 (opinii/Ion-Cristoiu-Impotriva-lui-Donald-Trump-vor-fi-folosite-toate-mijloacele-inclusiv-cele-criminale-190693)

Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România

(https://uzp.org.ro/)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1 De ce trebuie demis Alexandru Florian, komisarul rasist, xenofob și antisemit de

2 Florin Palas: Bătălia cu sfinții închisorilor a Institutului ”Elie Wiesel”.

3 Comunicat al Patriarhiei Române: Răspuns la reacția institutului “Elie

4 Tucker Carlson a intrat în Colimatorul evreiesc: Vor să-l izoleze de Donald

5 Ce s-ar fi întâmplat cu SUA dacă Trump nu întorcea capul? Întrebări legitime cu

6 SolidNews: Lavrov a citat din Ferma Animalelor la ONU (externe/SolidNews-

7 Maica Fotini de la Mănăstirea Paltin Petru-Vodă: “Cum mi-a vestit Părintele

8 10 ciudățenii majore în tentativa de asasinare a lui Donald Trump. Analizate

9 Constantin Barbu: Plagiatorul Cărtărescu, urmașul proletcultiștilor

10 Convenția Republicanilor dă de pământ cu mișcarea LGBTQ: ”Vom pune capăt

OPINII



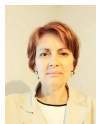
REVISTA BLOGURILOR

de Cronicar

Domnia mediocrității s-a deschis ca o nouă cale de identificare și eliminare a elitelor reale. De ce ar elimina un regim democratic elita? Pentru că aceasta este, prin definiție, morală și dispusă la sacrificiu.
(opinii/Delatiunea-vocatia-omului-nou-%E2%80%93-omul-masa-si-eliminarea-elitelor-reale-190388)

DEBUT LA ACTIVENEWS

de Dr. Carmen Oțelea



Psihologul Dragoș Iliescu, expert în psihometrie, a efectuat cel mai mare studiu cu privire la efectul Flynn în Romania. Studiul a fost realizat pe 12.000 de subiecți, pe o perioadă de 80 de ani. Concluziile au fost următoarele: IQ-ul a crescut cu 3,4 puncte pe deceniu, perioada cu cea mai mare creștere a fost 1967-1977, după anul 1990...

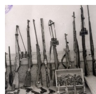
(opinii/Dr.-Carmen-Otelea-Gandirea-critica-versus-lobotomizarea-chimica-si-digitala.-Evolutia-inteligentei-umane-in-ultimii-ani-inclusiv-in-Romania-190382)



de Victor Grigore

Inca un "derapaj", cum ar spune deontologii, al politiei gandirii. Un ziarist - chiar preot -, care i-a luat interviu arhiepiscopului Teodosie, a fost amendat drastic de CNA cu 10.000 de lei, nu pentru ceva ce a spus, ci pentru ceva ce nu a spus. Toata povestea e halucinanta.

(opinii/Victor-Grigore-O-poveste-halucinanta-cu-CNA-si-IPS-Teodosie-190386)

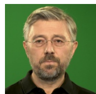


SINAXARUL DEMNITĂȚII

de Cezarina Condurache

Profesorul Vasile Boroneanț a făcut numeroase descoperiri: civilizația clisuriană, civilizația de la Schela Cladovei – unde a lucrat peste 35 de ani, scrierea nedescifrată pe oase de la Chitila. Cuina Turcului, Peștera Climente și Peștera Veterani

(cultura-istorie/Vasile-Boroneant-Arheolog-al-suferintei-neamului-premiat-de-Academia-Romana-pentru-descoperirile-sale-fabuloase-cum-ar-fi-Sfintii-si-scrierea-nedescifrata-pe-oase-de-la-Chitila.-10-ani-de-la-adormire-3-iulie-2014-144363)

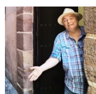


OPOZIȚIA

de Adrian Onciu

Intrarea Elenei Lasconi în competiția prezidențială a schimbat radical dinamica, inclusiv în cadrul alianței guvernamentale PSD-PNL.

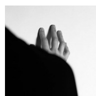
(opinii/Adrian-Onciu-Elementul-Lasconi-si-probabilitatea-ruperii-coalitiei-PSD-PNL-190379)



de Puiu Nistoreanu

Posibil ca orele de istorie, crucea ori ordinul de Malta, nu în ultimă instanță poziția de fortăreață și viteza internetului, m-au făcut să îmi doresc – în subconștient - să vizitez tărâmurile malteze.

(opinii/Ochiade-discromate-Clipe-sub-pavaza-Soimului-Rosu-si-a-Cavalerilor-ospitalieri-ai-Ordinului-Sfantului-Ioan-de-Ierusalim-190378)



de Luminița Arhire

Pe 29 iunie 2024 cea mai ambasadă dintre ambasadele din București, bună la suflet și solidară cu toate manifestările CURCUBITACEE ne-a anunțat că la Muzeul Țăranului Român dânsa A SĂRBĂTORIT„mândria de a fi +IQTBGL".

(opinii/Se-intampla-din-nou-VIOL-HOMOSEXUAL-CULTURAL-la-MUZEUL-TARANULUI-ROMAN.-Luminita-Arhire-PROIECTIE-FANTOMA-SAU-CAM-ASA-CEVA-190371)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI 2024

270 de articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-2024-9740)

ULTIMELECOMENTARII

crazy bobz: *copil din florile.... satanei*

(@ Florin Palas: Bătălia cu sfinții închisorilor a Institutului "Elie Wiesel". Cazul Stăniloae)

(stiri/Florin-Palas-Batalia-cu-sfintii-inchisorilor-a-Institutului-Elie-Wiesel-.-Cazul-Staniloae-190706#comentariu-290973)

crazy bobz: ***copil din florile.... satanei***

(@ Florin Palas: Bătălia cu sfinții închisorilor a Institutului ”Elie Wiesel”. Cazul Stăniloae)
(stiri/Florin-Palas-Batalia-cu-sfintii-inchisorilor-a-Institutului-Elie-Wiesel-.-Cazul-Staniloae-190706#comentariu-290972)

crazy bobz: ***ce fatza de curva satanista, ca si gunoaiele care isi spun israel dar sint vinduti satanei...*** **...**

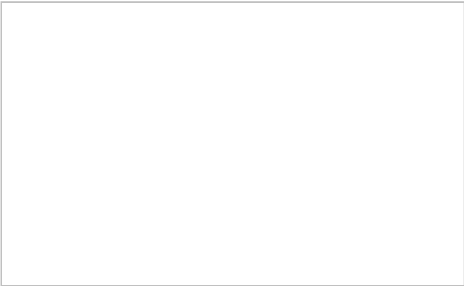
(@ De ce trebuie demis Alexandru Florian, komisarul rasist, xenofob și antisemit de la Institutul ”Elie Wiesel”)
(cultura/De-ce-trebuie-demis-Alexandru-Florian-komisarul-rasist-xenofob-si-antisemit-de-la-Institutul-Elie-Wiesel-144481#comentariu-290971)

Quintessence: ***In declaratia de presa din 13 iulie, Seful de comunicatii al Serviciilor Secrete a ment...*** **...**

(@ Ce s-ar fi întâmplat cu SUA dacă Trump nu întorcea capul? Întrebări legitime cu privire la tentativa de asasinat. Care este acum situația privind alegerile)
(externe/Ce-s-ar-fi-intamplat-cu-SUA-daca-Trump-nu-intorcea-capul-Intrebari-legitime-cu-privire-la-tentativa-de-asasinat.-Care-este-acum-situatia-privind-alegerile-190703#comentariu-290969)

DanielaBMED: ***Bun răspuns !***

(@ Comunicat al Patriarhiei Române: Răspuns la reacția institutului “Elie Wiesel” privind canonizările recente ale Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române)
(cultura-biserica-ortodoxa/Comunicat-al-Patriarhiei-Romane-Raspuns-la-reactia-institutului-Elie-Wiesel-privind-canonizarile-recente-ale-Sfantului-Sinod-al-Bisericii-Ortodoxe-Romane-190699#comentariu-290968)

 (https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)

© Copyright 2024 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (http://www.directdesign.ro)